

## Alfa Romeo Giulia by Renato Rivic



# High End von Meister

Die Vorgaben des Kunden waren klar und einfach: Eine Anlage, dem Alfa Romeo Giulia Quadrifoglio angemessen und soundtechnisch in der Lage, hochwertige Musikstücke detailgetreu mit maximaler Auflösung wiederzugeben. Dazu sollte der Kofferraum alltagstauglich bleiben.

Einem italienischen Auto so voller Passion und Power wie der Alfa Romeo Giulia Quadrifoglio können nur Marken gerecht werden, die genauso viel Wert auf hochwertige und perfektionistische Details wie auch Verarbeitung legen und zusätzlich eine volldigitale Lösung anbieten: Audison und Hertz aus dem Hause Elettromedia in Italien. Dazu ging be-

sagter Auftrag an Renato Rivic, Inhaber von X-Dream Car Audio und womöglich der renommierteste Car-Audio-Installer Deutschlands. Damit war das Dream-Team komplett. Mit der Zusammenstellung der Komponenten konnten auch deren Platzierungen im Fahrzeug geplant werden und obwohl der Kunde zu Anfang nicht vorhatte, mit dem Alfa publik zu

gehen, gilt auch in solchen Fällen für Renato: Car-HiFi-Produkte solch hoher Qualität haben es nicht verdient, versteckt zu werden. Und so machte sich der Meister ans Werk, Einbaukunst mit Alltagstauglichkeit zu verbinden.

## Installation der Komponenten

Die Violino-Hochtöner wurden fahroptimiert asymmetrisch in den A-Säulen platziert, welche durch Verwendung des originalen Himmelstoffs ihre originale Optik beibehalten und durch die hochwertigen Tweeter noch



Feinstes Handwerk, wohin das Auge sieht



Die Fernbedienung wurde perfekt über dem Innenspiegel installiert

Stimmige Integration in den Alfa-Innenraum, die Musikanlage fügt sich nahtlos ein



Der Mitteltöner erhält ein sehr aufwendiges GFK-Gehäuse, das sich perfekt an die Tür schmiegt



Das iPad kommt in den Genuss eines speziell gefertigten Carbonrahmens



Beide Hochtöner sind individuell auf den Fahrer ausgerichtet



Der optimale Platz der Hochtöner ist in der A-Säule, hier mit geschmackvoller Integration

# hand

einmal aufgewertet werden. Die Handschrift von Car-HiFi-Guru Renato Rivic macht sich unter anderem auch bei den Gehäusen für die TH-3.0-Mitteltöner bemerkbar, die gleichzeitig die trickreichste und aufwendigste Arbeit waren: Sie wurden so angefertigt, dass der Sound durch die TH-6.5-SAX-Tieftöner nicht beeinflusst wird und ein reiner, klarer Mittelton wiedergeben wird. Als krönendes Detail wurden eigens von Renato angefertigte Aluminiumringe um die Lautsprecher platziert, um das edle Design der Komponenten zu unterstreichen. Die Woofer wurden in je-

weils 22-Lite-Gehäusen unter der Rückbank verbaut. Dafür wurde die Unterkonstruktion der Rückbank ausgefräst, um eine perfekte Anbindung der Hertz-ML-Subwoofer an den Innenraum zu realisieren. Dank Renatos Erfahrung bleibt diese Modifizierung komplett unsichtbar und optisch in einem absolut originalen Zustand.

## Digitale Signalkette

Eine Besonderheit der Audison-Komponenten ist, dass mit ihnen eine digitale Musikübertragung vom Musikstück bis in die Endstufe

möglich ist. Dazu gibt es ein eigens entwickeltes hauseigenes Bus-System, mit dem alle Komponenten kommunizieren. Die Musikübertragung erfolgt dabei in HD-Qualität, es kann also HiRes-Audio jenseits der CD-Qualität gehört werden. Angefangen beim Zuspielder Bit play HD, einem kompletten Musikserver mit Festplatte, geht es in den digitalen Klangprozessor Bit one HD, der das Signal an das vollaktiv angesteuerte Lautsprecherensemble weiterreicht, inklusive Equalizing und Laufzeitkorrektur. Die Audison-Verstärker der Voce-Serie sind mit den digitalen Eingangs-

Dank geschickter Installation der vielen LEDs erstrahlt der Kofferraum bei Bedarf in Rot

modulen AV Bit IN HD ausgerüstet, sodass auch die Strecke zwischen DAS und Verstärkern digital zurückgelegt wird.

### Meisterhaftes Handwerk

Alle Arbeiten aus Holz, Plexiglas und Metall wurden mit Schablonen und Oberfräsen in der hauseigenen Werkstatt gefertigt, um die Symmetrie der Teile zu gewährleisten. Hier kamen vor allem die Werkzeuge der Firma Mobile Solution zum Einsatz. Ein aus Carbon gefräster iPad-Halter fügt sich perfekt in die Konsole der Giulia ein, und feine Details, wie die Verwendung der original RAL-Farbe bei



Die Fräse war für den Alfa fleißig im Einsatz

den Lackarbeiten sowie das durch geschickt platzierte LEDs rot erstrahlende Plexiglas, unterstreichen die perfekte Symbiose von Car-HiFi und Handwerkskunst in diesem Traumwagen. Um das bestmögliche Klangerlebnis zu erzielen, darf neben hochwertigen Komponenten und deren optimaler Ausrichtung, eines nicht fehlen: die Fahrzeugdämmung. Um auch hier nichts an Qualität einzubüßen, kamen nur die Gold-Line-Produkte der Firma STP infrage, die für jede klangliche Schwachstelle des Autos die entsprechende Dämmung bieten. Bei dieser Anzahl der verschiedenen

Einbausegmente lässt sich die Einbaudauer von 120 Stunden durchaus erklären, scheint aber sicher für diesen Königsklassen-Einbau fast schon zu wenig.

### Fazit

Durch die enge Zusammenarbeit mit John Lammers von der Firma Elettromedia wurde der Alfa eines der Highlights auf der Salzburger Automesse und zum Mittelpunkt eines der aktuellsten Promotionvideos von Elettromedia. Renato Rivic, Meister seines Fachs, zeigt in diesem Projekt einmal wieder sein Talent und die Leidenschaft für die Verschmelzung von Soundkomponenten und Fahrzeug, und schlägt somit alle Argumente nieder, dass Neufahrzeuge bereits hochwertige Soundanlagen besitzen. Wer einmal ein solches Klangerlebnis haben durfte, will nichts anderes mehr!



Trotz Showeinbau bleibt der Kofferraum voll nutzbar

DSP und Musikserver finden in den Kofferraum-Seitenteilen ihre Plätze

### Alfa Romeo Giulia Quadrifoglio

Einbau	X-Dream Car Audio, Markgröningen
Hotline	07145 6184
Internet	www.xdreamcaraudio.de

### Komponenten

Headunit: Audison Bit play HD	565 Euro
DSP: Audison Bit one HD	1.290 Euro
Endstufen: Audison AV uno	940 Euro
2 x Audison AV quattro	1.680 Euro
<b>Frontsystem:</b>	
Audison TH 1.5 II violino	700 Euro
Audison TH 3.0	700 Euro
Audison TH 6.5 SAX	1.000 Euro
<b>Hecksystem:</b>	
Audison AV X6.5	210 Euro
Subwoofer: 2 x Hertz ML 2500	1.400 Euro
Fernbedienung: Audison DRC MP	130 Euro
<b>Digitale Interfaces</b>	
3 x Audison AV Bit IN HD	510 Euro
Anlagenpreis	um 9.125 Euro

### CAR & HiFi

Ausgabe 2/2019

„Feinste Komponenten in einer meisterhaften Installation.“