



BEST BUY GALLERY: GLI APPARECCHI DA ACQUISTARE A COLPO SICURO

AUDISON VRx-6.420

IL QUINTO MOSCHETTIERE



Parafrendando il famoso romanzo di Dumas, si potrebbe dire che l'Audison VRx-6.420 è il quinto elemento della compagnia di D'Artagnan e soci. Eh già, anche lui segue il motto "uno per tutti, tutti per uno"!

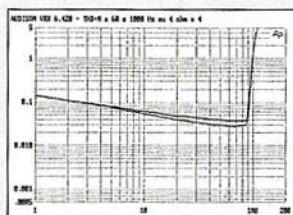
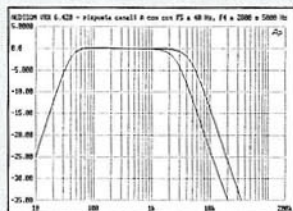
L. 2.260.000

A parte gli scherzi, il paragone ai celebri Moschettieri, anzi al loro motto, serve per presentare adeguatamente l'Audison VRx-6.420, amplificatore di eccezionale flessibilità. Ebbene sì, è talmente versatile il più grande dei VRx che potrebbe tranquillamente pilotare da solo un intero impianto. E attenzione, perché non stiamo parlando di un semplice sistema a due vie con piccolo sub ma di un impianto completo, anche a Doppio Fronte. Infatti, chi è abituato a vedere gli ampli multicanale (canali che in questo caso sono addirittura 6) come soluzioni di ripiego dovrà per forza ricredersi di fronte a questo VRx della Audison. Di potenza, infatti, ce n'è tanta e il bello è che è generata da un circuito di eccellente fattura nel quale tutti i componenti sono più che surdimensionati (l'alimentatore è sdoppiato, i driver operano in Classe A, lo stadio finale conta una trentina di grossi bipolari, tanto per fare qualche esempio). Ah, come non dire che la capacità di pilotaggio arriva fino a 1Ω, cosa questa più unica che rara negli ampli pluricanale.

Dicevamo della versatilità, comunque, che unita alla ottima dose di watt di cui è capace il VRx fa di questo amplificatore un mezzo di rara efficacia. E non ci stiamo riferendo tanto alla possibilità di configurare i 6 canali in qualsivoglia maniera, quanto alle infinite possibilità offerte dai moduli

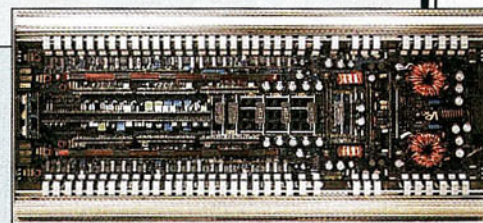
dedicati, le famose Extension. Grazie a queste elettroniche supplementari, infatti, si può portare il VRx-6.420 ad adattarsi alla perfezione alle esigenze dell'impianto (equalizzatore parametrico, controllo di fase, filtri vari, processore bassi e via dicendo) e dell'amplificatore stesso (moduli di ventilazione forzata, trasmettitori bilanciati di segnale).

Di serie, comunque, il VRx-6.420 offre già un doppio crossover attivo, di cui uno (40÷90 Hz a 24 dB/oct. più controllo della fase) dedicato alla coppia di canali più potenti - quelli del subwoofer, per intenderci - e un altro a 12 dB/oct. dalle notevoli possibilità di configurazione dedicato a ciascuno degli altri 4 canali indipendentemente uno dall'altro. Non manca l'uscita pre, anch'essa filtrata per il collegamento ad altri amplificatori. E il suono? Beh, è inutile dire che si attesta sui migliori livelli dello "standard" Audison, quindi ci troviamo di fronte a un ampli molto musicale.



CARATTERISTICHE DICHIARATE DAL COSTRUTTORE

Potenza:
 4x75+2x85 WRMS su 4Ω
 4x120+2x150 WRMS su 2Ω
 2x240+1x300 WRMS su 1Ω
 Rapporto S/N:
 100 dB (pesato A)
 Distorsione (THD):
 0,02%
 Dimensioni:
 240x64x585 mm



CONCLUSIONI

Non sarebbe giusto definire il VRx-6.420 come un multicanale senza i "difetti" dei multicanale, perché questo generoso e versatile amplificatore Audison è un finale dotato di una personalità e una natura tutte sue. La prima affascina e coinvolge, la seconda permette di sbizzarrirsi con la fantasia per configurare impianti che, a parità di prestazioni e budget, sarebbe impossibile realizzare. Ma non scendiamo sul piano del vil denaro e godiamoci il VRx-6.420 per quel che è: un ampli inimitabile.