

L'Audison LR 604 XR, già provato sulle pagine di ACS n. 75, è tuttora reputato uno dei migliori quadricanale oggi in circolazione, quindi non poteva mancare in questa rassegna. Parente stretto dell'LR 605 XR, il cinque canali della stessa linea premiati dall'ECAP come "Best Product of the Year 1998" per la categoria degli amplificatori multicanali, l'apparecchio ha goduto di una serie di piccoli aggiustamenti che lo differenziano alquanto dall'esemplare preso in esame ormai più di due anni fa.

Funzionalità e costruzione

Caratteristica comune a tutti gli amplificatori della serie LR è l'erogazione di potenze in regime impulsivo, superiori ben del 50% ai valori di targa. Un altro aspetto degno della massima considerazione riguarda la possibilità di ottenere un insieme monolitico pur con l'impiego di più esemplari, reso possibile dalla disponibilità di appositi raccordi, e da profondità ed altezza identiche per tutti i modelli della serie. Il crossover in dotazione all'amplificatore in esame è alquanto più versatile del consueto, dato che permette una regolazione graduale per i valori delle frequenze di taglio, anche se esse non possono essere variate indipendentemente per filtro passa-basso e passa-alto. Un interruttore predispose l'operatività del crossover, affiancato ad altri tre destinati alla configurazione in mono degli stadi finali, oltreché al pilotaggio dei finali tramite due coppie di ingressi o una sola. In questo caso la seconda coppia di ingressi assume il ruolo di uscita, atta al pilotaggio di un ulteriore amplificatore.

All'interno si nota una densità molto elevata di componenti, peraltro tutti di ottima qualità. Tale impressione è resa più palpabile dalla rinuncia all'impiego della tecnologia SMD. La sezione di alimentazione consta di un toroide dagli avvolgimenti realizzati per favorire la conduttività alle frequenze elevatissime, centinaia di kHz, tipiche delle unità ad impulsi. Gli stadi finali annoverano l'impiego di circuitazioni Darlington, dalla fama di musicalità ben consolidata, e di una coppia di bipolari per ciascun canale. Capaci di dissipare ben 15 A ciascuno, e quindi in grado di lavorare senza sforzo anche quando entrano in gioco potenze rilevanti, sono ugualmente salvaguardati da un raffinato circuito di protezione. Il suo intervento è segnalato da una spia posta sul pannello comandi. La sezione di ingresso, configurata in differenziale, utilizza pregiati operazionali come i Texas Instruments TL 072 C.

L'ascolto

Un amplificatore Audison non ha mai grossi problemi nel porre in evidenza le sue doti timbriche. Ciò avviene in particolar modo nell'alto di gamma, ma anche con il modello in esame si è potuto apprezzare un comportamento inappuntabile. Ottimo erogatore di potenza, il 604 ha dalla sua un assetto timbrico invidiabile, caratterizzato da un equilibrio

La flessibilità operativa è un altro punto forte del 604 XR, che permette di variare con continuità la frequenza di taglio del crossover da 48 Hz a 4,8 kHz. La coppia di ingressi relativi ai canali A può essere utilizzata anche in qualità di uscite.



PROVE

Audison LR 604 XR

Costruttore e distributore per l'Italia: Elettromedia, S.S. Regina km 6,250, 62018 Potenza Picena (MC). Tel. 02 380961.

Prezzo: L. 636.000

precisissimo, ma anche da doti introspezzive e di focalizzazione parecchio spiccate, nonché da un'insolita dolcezza della gamma media. Si tratta di un comportamento che eccede i limiti solitamente attribuiti alle amplificazioni di questa classe, come si avverte nella riproduzione dei più svariati generi musicali, af-

frontati con piglio sicuro anche nei passaggi più complessi, e senza interpretazioni arbitrarie. Trasparenza e resa dei particolari parecchio spiccate dunque, aspetti che non ci si attenderebbe di incontrare in un amplificatore di questo prezzo, per di più quadricanale. Di sicuro il 604 ha goduto di una ricaduta oltremodo consistente della tecnologia delle realizzazioni di maggior pregio di Audison, imponendosi come una scelta quasi obbligata per chi voglia ottenere qualcosa in più sotto il profilo della qualità timbrica. Senza rinunciare ad alcunché per quanto riguarda erogazione, versatilità e prezzo d'acquisto. ■

LA PAGELLA

Estetica ★★★★★☆☆☆☆	Gradevole pur senza particolari pretese. L'apparecchio privilegia la funzionalità.
Versatilità e controlli ★★★★★☆☆☆☆	Tra i più completi del segmento. La compattezza ne agevola l'installazione.
Costruzione ★★★★★☆☆☆☆	Impeccabile, nel consueto stile Audison.
Qualità sonora ★★★★★☆☆☆☆	Grande potenza, timbrica ineccepibile.

